

JOHANA • TOWN • PAPER

JOHANA・TOWN・PAPER ちまいると

An illustration showing two large tree stumps in the background and three mushrooms in the foreground. The stumps have prominent growth rings. The mushrooms have white caps with brown spots and thick, textured stems.

10

第19号

必見！麦屋祭りアンケート

(2ページ、3ページ)

当編集部に出丸の岸信二さんより以下のような原稿がよせられました。

他市町村の人から見た城端観です。皆さんも当町を見直してみませんか。

城端曳山祭と庵唄

「端唄の」

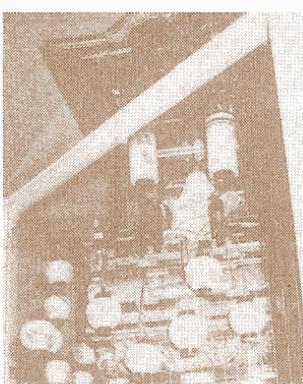
流れる里に寄せて

城端細見

なんと風流な町だろう。昭和六年NHKローカル放送で「端唄の流れる里」城端が紹介された。

古色蒼然とした町並み、むらさきの色に咲く桐の花・藤の花が、匂うばかりの坂の町に江戸の香りを今に伝え、哀調を帯びた節廻しで、しつとりと心に露を打たせてくれる庵唄、まだ見ぬ端唄の流れる里へのか憂いの横顔に一筋からむこぼれ髪——こんな表情をも持

つ町の顔を 想像させた。幾度かの陣痛を 経過し 豊かな土壌と



て 現代の生活から遠のいてい
る言葉も あろうが、日本語は
やはり美しい 色があり、ひびき
がある。

東京 神田明神小唄作詞塚除幕式でお逢し本書を企画された 梅

当編集部に出丸の岸信三
さんより以下のような原稿
がよせられました。

人々の魂に支えられ 生きてきた
大きな文化遺産 城端の町へ
の 興奮を誘う番組であつた。

雨雲の城端 小唄作詞家協会 生
鞆 岸 信三氏を訪ね 鬼山会館

心が紹介されており 祭りの唄が聞こえてくるようで 来年の曳山祭へと 心が騒ぐ。曳山会館を出ると、雨も上がりつゝてなの靈にけぶり 瑞々しい紫陽花の花の青が美しく 坂の町 城端の櫻雨夕焼も 一人で 味わい深かつた。

庵屋台から流れる おはやし・廢唄は 江戸情緒へと誘い 別世界の扉を開けてくれる。ふと、自分の懐古趣味や、懐童趣味で 昔の感傷的な唄を 子供に おしつける事なく、素直に 自然に 受け入れられ 育まれている城端文化郷土芸能を持つ人々を 幸福だとおもつた。観光映画でも 伝統的な行事や 町の人の祭りへの愛着もつた。

千田和子（小唄作詞家協会）

魚津 在住（教員）

麦屋祭りアンケート

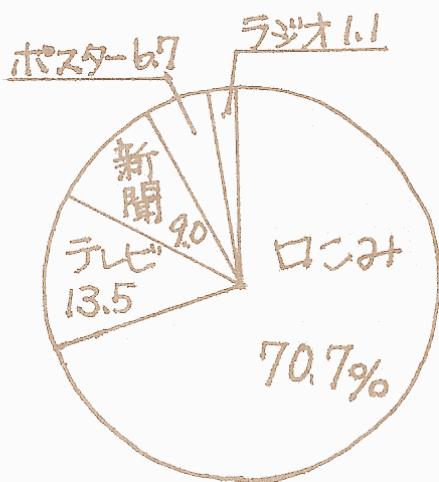
町外客90人に聞きました！

Q1. どちらから来られましたか？

高岡	16人	氷見	4人	立山町	2人	静岡	1人
金沢	10人	神奈川	3人	新湊	2人	津	1人
福光	9人	黒部	3人	庄川	2人	杉	1人
砺波	7人	入善	3人	東京	1人	大島町	1人
富山	7人	福野	3人	大阪	1人	平村	1人
小矢部	6人	井波	3人	福井	1人	宇奈月	1人
				新潟	1人	福岡町	1人

てらまいりど編集部では、9月十五・十六日の祭当日町外からの観客にアンケートを取りました。以下はその結果です。

Q2. 何でこの祭りを知りましたか？



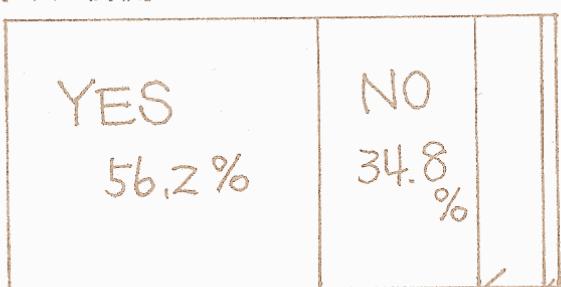
あれだけテレビ・新聞・ポスター等で宣伝していたにもかかわらず、口込みが堂々の第一位！（この中には昔から知っていたというものもあった）

聞くところによると呉東地区にはあまりポスターが張って無かったそうだ。まだまだ宣伝の仕方が足りない。

ポスターを見てわざわざ大阪から来た人もいたが、祭りを見て失望したそうだ。

来年は、こんな事のないように願う

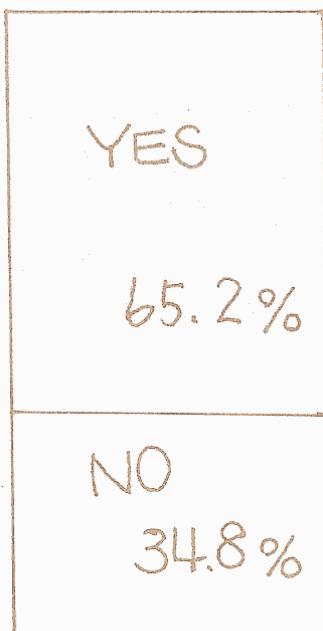
Q4. 街流しをもっと遅くまでやればいいと思いますか？



観光客がむぎや祭りに参加できるのは街流し。しかない。
もっと早くから街流しを開始してもっと遅くまでやってほしいという意見が多くかった。
NOのひとは「終電、終バスが早いので…」という意見が多くかった。

わからぬ 6.7%
もっと早くやってほしい 2.2%

Q3. 踊りを覚えて帰りたいですか？



三人に二人が踊りを覚えて帰りたいと思っているが参加しにくい雰囲気が…

笠踊りを覚えて帰りたいという人もたくさんいたので、講習会を開いてはどうだろうか？

THE ORIGINAL SELECTED COMPONENTS
STEREO

caetla レーベル
サ.エ.ラ

貴方の生活空間を演出するステレオは
こんなにたちになります。

AUDIO SPECIALITY SHOP
クリアーサウンドマイマイ COPR

LD. CD. CDV. これ一台でOK

新発売！

長時間ディスクの静止も出来る

CLD-99S

¥158,000 10月上旬 リリース

お求めは CLEAR SOUND IMAI で

—音と光の未来をひらく—

PIONEER

デジタルオーディオ時代にこたえて
デビューしました。

世界初 デジタル・ダブル・アップ

ラックスの音楽アンプ・コンセプトを

ききたいなら LV-117

¥135,000

ご試聴は クリアーサウンドマイマイ で

LUXMAN

Shop Guide

ショウア ガイド



タカシスキー場

上平観光開発株式会社

富山県東砺波郡上平西赤尾町

☎ (0763) 67-3766

88ニュースキーモデル予約会
10/17~18 善徳会食官

アサノスポーツ

☎ 62-3540

山秋医院

◎内科・放射線科

<診療時間>

*平日 AM 8:30~12:30
PM 3:00~6:00

*土曜日 AM 8:30~12:30

=往診応需=

城端町 駅前通り TEL(62)-0057

幸すし ふるさとクイズその④
問、北陸最大の人工池・桜ヶ池が
完成したのはズバリ
昭和何年でしょう？
抽選で5名様に豪華賞品をプレゼント
当店備え付けの用紙で応募して下さい
しめきり10月31日

毎度有難うございます。
すし・各種料理迅速出前致します。
宴会、御商談にお座敷もご利用ください
なべ料理はじめました
上田楼



幸すし

西下

☎ (0763) 62-0157(代)

Q5. 祭りについて一言どうぞ

- 城端に来る道がわからなかつた。
(スバード農道)
- 地図に曳山会館や宝物館等を大きくわかりやすく入れて欲しい。
- 駐車場が遠い。
- 情緒がある祭だと思っていたのに残念。
- 街流しをあつちこつちでやつたほうが良い。
- 泊まる所がない。
- 祭じたいが暗い。
- 若者向きのイベントが良い。
- 十五は祝日なので朝から踊って欲しがりしてほしい。
- あまり観光化してほしくない。
- 全員参加で良い。
- 情緒がありとても良い。
- 毎年少しづつ良くなつていよい。

城端の若いモンに聞きました…

■15日に「朝から来ても何もやっていない」といって帰って行く観光客が結構多いので、14日の午後からでも、のど自慢の予選をやって15日の10時から競演をやり1時からのど自慢の決勝、3時からまた毎年のように競演を行うというはどうだろう。14日を前夜祭としてからは16日よりも14日の方が観光客もよく来るようにになったので、14日をもっと盛上げ16日と入れ替えれば良いのではないか。

■15日の総踊りも、西町や東町とわけずに各町の囃子方・踊り方が参加すれば、囃子方の負担も減りもっと踊りも盛大になるのではないか

■あの認定証ももうちょっとどうにかならないものか。あれでは、今年来て貰った人で来年またきて踊ろうと思う人がどれだけいるだろうか？みんなに軽々しくあげないで、台紙に第何回むぎや祭りとスタンプを押し、5年続けてきた人に認定証をあげるとか、3年続けて来た人にはおみやげ用の笠を進呈するとか…。毎年きてもらえる様なことを考えるべきだ。

■昨年から踊りのアレンジ賞を設けたが昨年は発表もなにもなかつたし、今年はそんな話すらでなかつた。舞台踊りが町外客から見れば同じに見えるのはあたり前なのでアレンジ賞は必要だが、やはり賞状だけではどの町内も動かない。副賞と賞金をつけなければダメではないだろうか？

■女子は高校生位までしか出ていないので20代30代の女人（若妻でもよいのではないか）を参加させるべきだ！

■駅前・広小路舞台での競演が早く終るので11:00位までやってはどうか。早く終わつた町内も、大人だけ遅くまで舞台か町流しで踊ればいいと思う。

■サトの人が祭りに参加しないのは何故だろうか？サトの若いモンは小学・中学校で踊っているのだから、もっともっと参加すればいいのに…。

総評

今年は15日夜から16日まで雨にたられ観光客も少なかったのでアンケートをとるのに苦労しました。時間も限られていたので質問の数を絞った結果、以上のような意見が得られました。これらを少しでも参考にして来年・さ来年とより一層祭りを良くしていくように町当局・観光協会・むぎや祭り関係諸氏に望みます。（TM編集部）

身体と心の健康に

宮崎針灸院

■治療時間 AM8:00~12:00
PM2:00~8:00

■休日 月曜日・祝祭日
大宮野 ☎ 62-1817

秋だ、魚だ、

ワインがんまい

特製ワイン 入れました。

寿司恵

☎ 62-0330

