

和 WADO Project キョウワ

「土地と世界が繋がるサレintaiコミュニティ」
～第一回 富山県南砺市編～

2016年12月3日 秀夢木楽館

サレintaiコミュニティ 〇〇〇 素敵な偶然に出会ったり
予想外のものを発見すること

ふとした偶然をきっかけに、幸運をつかみ取ること



つながったら
もとステキな
チャンスが
見つかるかも!!

1. WADOの由来

「和を持って輪を成す道と志す」

和

21年前のワシリ
7年前、祖母が他



思い出の
遺すこ

リコンバリーは
成る土場
で生日本人はまた



柳本さんに誘わ

1)の目の中に

和 WADO Project キョウワ

「世界各地と世界が繋がるサテライトイベント」

～第一回 富山県内市編～

2016年12月3日 秀夢本業館

サテライトイベント 〇〇〇 素敵な偶然に出会ったり
予想外のものを発見すること

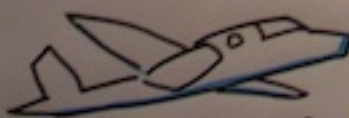
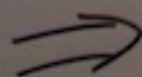
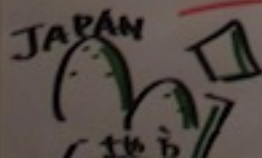
ふとした偶然をきっかけに、幸運をつかみ取ること



つながったら
もとステキな
チャンスが
見つかるかも!!

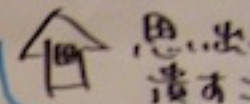
IWADOの由来

「和を持って輪を成す道を志す」



WORLD

21年前の12月3日
17年前、祖母が他



リコンパシーは
かみばさる場
で生日本人はま



柳本さんに誘

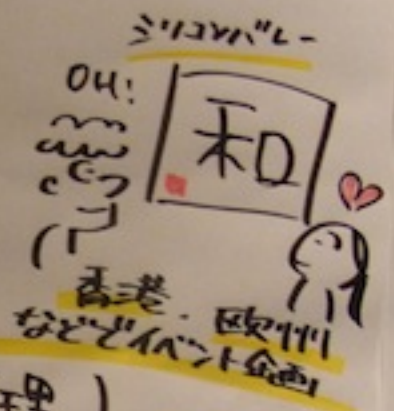
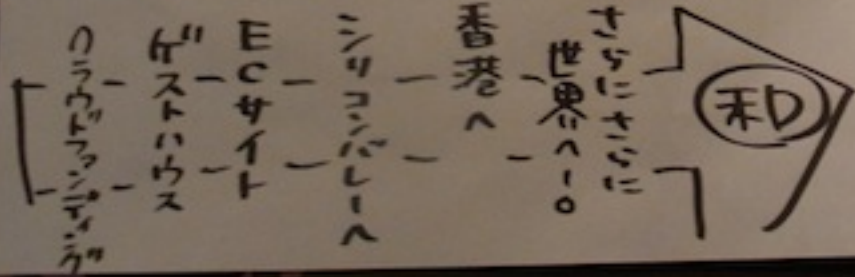
(1)の具の中
集まっている

WADOは何をする？

- 情報発信
- 展覧会、イベントコーディネート
- アーティストマネジメント
 (国内外での作家活動・著作権管理)
 (マーケティングを含むマネジメント、コンサルティング)

◦ ゲストハウス 運営

↑ 柳本家をリノベーション
 情報発信の場を造る!



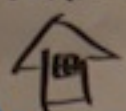
たまちゃん
 英国
 ロンドン
 芸術
 1862年D

柳本 博'え

2年前で帰国した
あきこさん

21年前からシリコンバレー在住・福光出身

17年前祖母が他界



思い出の家を
遺すことに...



健康な親戚は
皆おどろき...
→ 美しい顔にしたい!

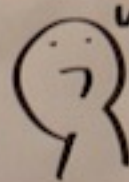


シリコンバレーは多人数が
がんばる場所
で生日本人はまだ...

日本の良さを
発信して世界に知らせたい!



ばあちゃんの家をリノベーション
日本の芸術・文化の情報発信の
場に!



Wonderful!
JAPAN!

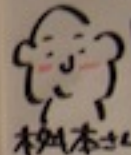
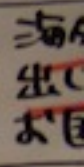
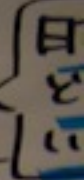


平 恵理子

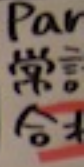
柳本さんに誘われて2015年南石原初訪問



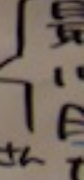
清部さん



柳本さん



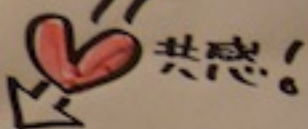
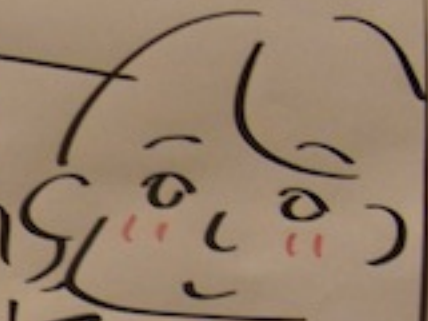
伊勢谷さん



平 恵理子

榎本さんに誘われて2015年南砺市初訪問

(1)の県の中にこんなに多職人、作り手が
集まっている富山県は世界でもめずらしい!



南砺はモッコリ^①の氣に満ちている!



田中市長

WADO project を立ち上げろ!

Why 南砺市?

豊かな自然、世界遺産、自分のふるさとのように愛する土地
モッコリ^①の氣に満ちた土地

ライセンス アマエ

ライカース" タマエ
Rykers Tamae



たまちゃん

20代で"ヨーロッパ"へ行くと"もともとアートが好き"で
アートコンサルタントの道を目指す

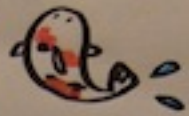
現代では...



ロンドン・ヨーロッパの
芸術には...



日本のアート文化が
モダンに入っている!



サイケな
南部
鉄器

日本の
アートショップ
の
魅力
は
何
だ
ろ
う
か
?

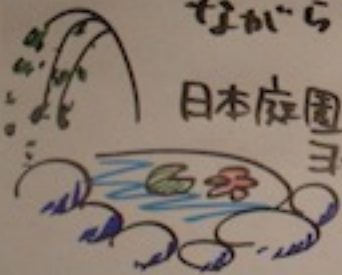
1862年ロンドン大博覧会で日本アートが大ブレイク!!

日本文化をリスペクトして海外アーティストが影響を受け
ながら様々なアートを製作

COOL JAPAN!

日本文化は古来より
世界に愛され、アーティストに
インスパイアを与えてきた。

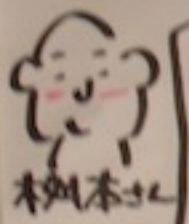
日本庭園なども
ヨーロッパの庭園に
登場





日本文化をそのまま持っていて海外にはあわない
 どのようなポイントで上手に売れるものを交換して
 いるのか?

海外のアーティスト(現地の人がアイデアを出してプロデュース、アドバイスするケースが多い。
 お国柄によって売れる、売れないがある。

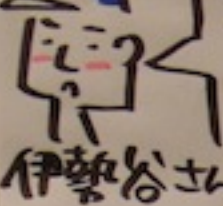


Pantoneも日本人が使っている。
 常識では「あんなにいいかもしれないが」「ニーズ」に
 合わせた商品の開発がカギなのではないか?

ディスカッション
 Q & A

日本文化をそのまま持っていて海外にはあわない

最近日本のアニメも海外でも人気がある。
い。けれど、一時的な人気なのかも...?
日本のアニメが世界に広がっているのも、
一時的なものではないかな?



伊勢谷 さん

アニメも日本食も「クール」は去っている。
ただ人気が「下火」になったのではなく
「定着」したのではないかな? 日本食は外国の
「日常」になりつつある。



阿部 さん

文化が入ってきた時点で「マニア」のような人たちが
集まり、研究して高めていく動きになる。



ズリ さん

ディスカッション
Q & A



小原さん

16代目塗師屋治五右衛門
 オブジェではなく工芸を作る
 Why? アートと人との距離
 工芸品と人との距離

藝云

遠

近

職人の技術、
 哲学など「まがま
 なものか」うまってる



田中さん

18才から木彫りの道に20年間続けている。
 小原さんと同級生。
 らんま社寺仏閣など「伝統的なものもつくりが
 人形やキ「ア」など」にも挑戦している



木本さん

南砺市のイイネ! を教えて。

ネリ(心「目で」
 見えるもの)
 がたくさんある!
 城端も世界。



空、自然の中からの小さな発見が
 作品が「心」につながる。
 住んでみてはじめて分かる「良土」がたくさん



南砺市にはモブクリの人間を引よせ子(氣)があるが
現代の伝統工芸作家は伝統と今のバランスを
どうとっているのか?

「伝統」という氣負いで"はなく、それが"日常"
自分にとって必要なのは 城土歴史にあると語った



独学で書の道へ。自分たちが"生き方"をどのように
アートにするか。がテーマ。 伝統を疑い直すことも必要らしい。
南砺が育んだ「土徳」で育った現代の人がつくった
アート(生き方)を疑い直すことも重要

生まれは大阪。引いしの縁で南砺市に。
日本画家。将来は海外へ行きた。

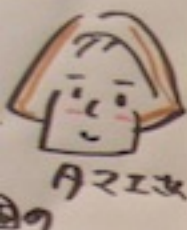


土徳 = その土地が持つ possibility
この土地に生まれ育った者には体にしみこんでいる。
この土地を訪れた者には土からおき上がるように感じられる

高田出身。茶道をやっている。ヨーロッパにアートとして
伝わった茶器。で"お茶"を飲むと使われている? お茶

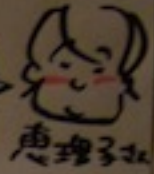


土地 = その土地が持つ possibility
 この土地に生まれ育った者には体にしみこんでいる。
 この土地を離れた者には土からお茶が滲み出るように感じられる。

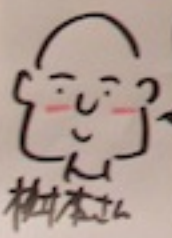


高田出身。茶道をやっている。ヨーロッパにアートとして
 伝えた茶器。でもお茶を淹れてお茶を淹れてお茶を淹れてお茶
 のんでる？

日本食グループに女子前からお茶を飲む人は多く見受け
 られた。食事に来たお客様にお茶を出していただく
 店も。



喫茶としての「茶」ではなく、「茶を飲む」ということ自体が
 アート。道具だけではなく、真・行・草のように、全てが
 つながっている。道具だけ輸出されて、そういうものは
 消えていかなきゃいいかな？



シリコンバレーでは伊藤園ががんばっている。
 海外でのお茶の新しい独自の進化。楽しみ方が
 すすんでいる

「ー」ト



伊勢谷さん

人と人とのつながりも土徳の一部と感じる。
自然はただ優しいだけでなく、愛するゼンタをくれる
母ちゃんみたいなもの。

奥山祭り^{夜高祭り}はアートではなにかもしれないが
代々つづてものを地域の人皆で制作し、
一夜で壊してしまう。農業もそうだが、毎年
同じものはでまない。それをもた南砺の良士



河井さん

土徳をどのように世界へ発信するかがカギ



マリさん



みのさん



奥山さん